



AGGIORNAMENTI DALLA

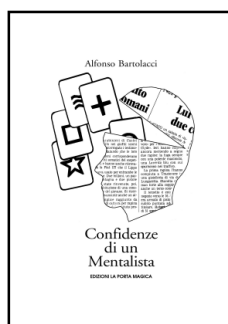
LA PORTA MAGICA

DICEMBRE 2011

Eccoci giunti al nostro consueto appuntamento con gli aggiornamenti de *La Porta Magica* di dicembre. Occasione che ovviamente sfruttiamo per augurarvi i nostri migliori auguri per un periodo festivo sereno. Questi aggiornamenti vedono come protagonista Alfonso Bartolacci, uno dei più noti e preparati mentalisti italiani, la cui "opera omnia" è nuovamente disponibile nella sua interezza. Delle importanti opere italiane che sono state ampiamente apprezzate nell'ambiente del mentalismo (anche internazionale). Per il resto queste pagine ospitano, come sempre, la miglior scelta della produzione internazionale sia per quello che riguarda gli effetti ("Chiaveporta" è un'esclusiva de *La Porta Magica*), sia soprattutto per la parte culturale con libri e DVD. Vi lasciamo rinnovandovi i nostri auguri per un ottimo 2012!

CONFIDENZE DI UN MENTALISTA (Alfonso Bartolacci - Ed. LPM)

34 pagine illustrate. Nuovamente disponibile il primo testo di Alfonso Bartolacci con la descrizione di molti effetti del suo repertorio di mentalismo. Tutti gli esperimenti sono originali ed interessanti e non richiedono speciali apparecchiature: un volume importante sia per il neofita sia per l'esperto. € 18,00



CONFIDENZE DI UN MENTALISTA 2 (Alfonso Bartolacci - Ed. LPM)

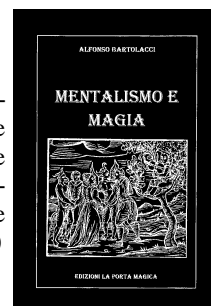
Fascicolo di 30 pagine illustrate con la spiegazione ed accenni presentativi di nuovi effetti di mentalismo, di qualità superiore e di facile esecuzione, con l'utilizzo di oggetti comuni. Libro che raccomandiamo senza riserve. € 18,00

CONFIDENZE DI UN MENTALISTA 3 (Alfonso Bartolacci - Ed. LPM)

Terzo libro di quest'autore per 36 pagine, con 15 effetti-esperimenti semplici e di eccezionale impatto sul pubblico. Il materiale proposto è realizzabile quasi sempre senza preparazione e, cosa importantissima, utilizzando oggetti comuni reperibili sul posto. Se vi sono piaciuti i primi due, questo vi entusiasmerà! € 18,00

MENTALISMO E MAGIA (Alfonso Bartolacci - Ed. LPM)

Fascicolo di 96 pagine. L'Autore si addentra in quella branca del mentalismo chiamata "magia bizzarra", un genere che pone l'accento sull'aspetto occulto, rituale, cerimoniale, magico per l'appunto e che è praticato principalmente da veggenti e affini e non come forma di spettacolo. Seguite l'Autore nella descrizione di come creare l'ambiente, l'atmosfera ed il personaggio, e giungerete alla spiegazione di molti effetti che lasceranno il pubblico stupito e con il ricordo di forti emozioni. Se avete inclinazione a presentare i vostri effetti con drammaticità, non perdetevi questo libro. € 25,00



TRAPPOLE MENTALI (Alfonso Bartolacci - Ed. LPM)



Fascicolo di 64 pagine rilegate con alcune illustrazioni grafiche. La magia mentale "impromptu" è l'argomento principale di questo libro, appena ristampato, di Alfonso Bartolacci. La maggioranza degli effetti qui spiegati non richiede alcuna preparazione e si può eseguire con oggetti presi in prestito dagli stessi spettatori (in alcuni casi fondati da intelligenti principii matematici). Particolare attenzione, come è nello stile di quest'autore, è data alla presentazione e quindi al convincimento del pubblico. L'ultima parte è interamente dedicata alla teoria ed alla pratica per la corretta esecuzione di quella che è un'arma di tutti i prestigiatori: la scelta magica. Un ottimo libro, nuovamente disponibile, ultimo della già cospicua produzione di quest'intelligente autore italiano. € 20,00

REMOTE VIEWING MIRACLE (Alfonso Bartolacci - Ed. LPM)

EFFETTO: il mentalista chiede l'aiuto di cinque persone. Quattro di esse sono fatte sedere ed alla quinta consegna una lista di nomi di dieci città fra le quali dovrà sceglierne una che comunicherà ai quattro spettatori seduti. Il prestigiatore darà quindi a ciascuno di essi una busta contenente dieci cartoline delle città e chiederà loro di concentrarsi su quella scelta guardando intensamente la relativa cartolina. Dopo alcuni istanti di concentrazione ma senza porre alcuna domanda, il mentalista è in grado di rivelare la città prescelta.

IL GIOCO SI COMPONE DI: 40 cartoline ed un fascicolo di istruzioni in italiano.

PUNTI IMPORTANTI: per eseguire quest'effetto non è necessaria alcuna abilità tecnica, non vi sono forzature, le cartoline non sono contrassegnate, il mentalista non ha bisogno di fare alcuna domanda né utilizza alcun compare. Un piccolo capolavoro che si è meritato la prima pagina di "Vibrations", la rivista della "Psychic Entertainers Association". Eccellente. € 70,00





PASSING WATER (Kovari)

EFFETTO: uno spettatore è invitato ad aiutare il prestigiatore in uno strano esperimento. Due spesse corde, annodate fra di loro, sono mostrate al pubblico che può notare, al loro centro, due tavolette di legno che hanno, nel mezzo, un foro ben visibile. Queste due corde sono annodate intorno alla vita dello spettatore in modo che le tavolette si trovino una davanti ed una dietro. A questo punto il prestigiatore afferra un piccolo trapano ed afferma che deve fare in modo di collegare i due fori delle tavolette e, per far ciò, deve rimuovere tutto quello che si trova nel mezzo. Inizia così a “trapanare” lo spettatore attraverso i due fori delle tavolette. Una volta riuscito nel suo intento, il prestigiatore chiama sul palco una seconda persona del pubblico affinché lo aiuti. Infilare un piccolo tubo nel foro della tavoletta che si trova sulla pancia dello spettatore ed un altro, cui è collegato un imbuto, nel foro della tavoletta che si trova sulla schiena. Consegnato un contenitore trasparente al secondo assistente, lo invita a posizionarlo sotto il tubo che si trova davanti. Prende una caraffa piena di acqua (o qualsiasi altro liquido) ed inizia a versarla nell’imbuto. Il liquido, dopo qualche istante, sgogherà dall’altra parte del corpo dello spettatore finendo nel contenitore trasparente.

IL GIOCO SI COMPONE DI: due corde colorate, annodate fra di loro, lunghe totalmente circa m 1,5 (per la versione più piccola) o m 1,7 (per la versione più grande). Al centro di queste si trovano due tavolette di legno di circa cm 11x4x7. Sia le corde, sia le tavolette sono truccate. Sono forniti i due tubi con l’imbuto, anch’essi truccati, ed un dvd con l’esecuzione di questo ed altri effetti, nell’esibizione di Kovari al Magic Circle (il trapano giocattolo utilizzato nella presentazione non è incluso ma è facilmente reperibile nei negozi di giocattoli). Istruzioni in italiano.

PUNTI IMPORTANTI: eccellente piccola grande illusione, nella versione originale di Kovari, da eseguire sia in sala, sia sul palcoscenico. Le potenzialità comiche che offre sono limitate solo dalla fantasia dell’esecutore ed è adatta sia per un pubblico adulto, sia per un pubblico infantile. È poco ingombrante, facilmente trasportabile e di semplice esecuzione. La versione piccola è più adatta ad un bambino o ad una persona molto magra, mentre quella grande è per essere utilizzata con un adulto. **€ 169,00**

CHIAVEPORTA (Alpamagic)

EFFETTO: un anello è preso in prestito da uno spettatore ed annodato con un laccio intorno alla mano chiusa a pugno del prestigiatore che, immediatamente dopo, prende un portachiavi a forma di chiave e lo passa a mo’ di bacchetta magica sulla mano pronunciando i passi magici opportuni. La mano è riaperta e l’anello è scomparso liberandosi dal laccio e riapparendo in mezzo alle chiavi che sono tenute dalla “chiave-porta” che, a questo punto, può essere riaperta dallo spettatore per poter tornare in possesso del proprio anello.

IL GIOCO SI COMPONE DI: un portachiavi a forma di chiave lunga cm 5,5 circa, la servente e le istruzioni in italiano. **PUNTI IMPORTANTI:** sulla scia di altre versioni di anello nel portachiavi (Bossi, Bloom, ecc.) che non utilizzano reel, questa sfrutta un portachiavi molto originale e dall’aspetto molto gradevole ed una servente che consente di far apparire l’anello tra le chiavi. Richiede un minimo di allenamento. Un classico rivisitato ottimamente. **€ 24,00**

GYRATER (Devin Knight)

EFFETTO: così come l’apprendista stregone aveva la scopa, mostrando un astuccio di carte, il prestigiatore presenta al pubblico il proprio “astuccio ammaestrato” che è ai suoi comandi. Lo tiene a circa un centimetro dalla palma della mano aperta e dice “Guardate com’è addestrato bene”. Rilascia la presa sull’astuccio e dice “Resta fermo”. Questo rimane sospeso a mezz’aria e non cade sulla mano! Con un dito fa un cenno ed improvvisamente l’astuccio inizia a roteare mentre rimane sospeso! “Vai dall’altra parte” ed immediatamente si ferma ed inizia a ruotare nel senso contrario. Questo avviene senza che il mago tocchi mai l’astuccio. Infine ordina “Fai il morto” e l’astuccio cade sulla mano. Immediatamente è mostrato da entrambi i lati e può essere esaminato se si desidera. **IL GIOCO SI COMPONE DI:** un gimmick e le istruzioni in italiano.

PUNTI IMPORTANTI: una vecchia e validissima idea rinverdata per un gimmick che si può adattare a molti oggetti (banconote, singole carte da gioco, carte di credito, ecc.) ed è facilissimo da applicare e togliere all’occasione. Richiede un minimo d’allenamento, ma consente di avere sempre in tasca una levitazione di un oggetto senza doversi preoccupare di fili, luci, ecc.. Ottimo. **€ 20,00**

PLATT PAD (Platt Magic)

È un blocco per appunti dall’aspetto assolutamente genuino che consente di scambiare un gruppo di carte, biglietti da visita, bustine, foglietti, ecc., per un altro, sotto gli occhi del pubblico ed in modo molto naturale. Il blocco è truccato eccellentemente e misura cm 20,5x12,5. Può essere utilizzato in un’infinità di modi diversi sia per effetti di cartomagia, sia, soprattutto, di mentalismo. Oltre al blocco, sono forniti diversi fogli per rimpiazzare quelli utilizzati (semplici fogli di carta bianca che si possono, una volta terminati, ottenere molto facilmente), diversi accessori da utilizzare per alcune routine spiegate (carte da gioco e adesivi), un tubetto di colla rimovibile e due DVD in lingua inglese (per un totale di circa due ore e mezza) in cui, oltre alla spiegazione dettagliata dell’uso del blocco, sono eseguite e spiegate moltissime routine e date molte idee per sfruttare quest’eccellente accessorio molto versatile. **€ 100,00**

POWER ACES (Aldo Colombini)

EFFETTO: una carta è scelta da un mazzo. Da una busta sono tolti quattro Assi giganti che sono poi mostrati, squadrati e riaperti a ventaglio verso il pubblico. Un Asso è ora rovesciato ed è quello corrispondente al seme della carta scelta. Lo spettatore annuncia la carta scelta ed il ventaglio di Assi è girato per mostrare quello che era un Asso trasformato nella carta scelta.

IL GIOCO SI COMPONE DI: nuovamente disponibile que-

sto ottimo effetto di Colombini composto di quattro carte di formato gigante di cm 18x11,5 circa truccate. Non richiede alcuna particolare abilità. Istruzioni in italiano. **€ 30,00**

RATTLED (Dan Hauss)

EFFETTO: il prestigiatore toglie il tappo da una bottiglia, lo mostra vuoto e ci mette dentro una moneta. Gira tutto sul tavolo cosicché la moneta sia coperta dal tappo e chiede ad uno spettatore di scuoterlo per assicurarsi che la moneta si trovi ancora al suo interno. Dopo un passo magico, lo stesso spettatore scuote nuovamente il tappo ma, questa volta, non si sente alcun rumore e, quando lo solleva, la moneta è scomparsa. **EFFETTO 2:** una moneta, messa sotto un tappo, passa misteriosamente attraverso il tavolo. **EFFETTO 3:** una moneta messa sotto un tappo che, a sua volta, è coperto dalla mano di uno spettatore, passa invisibilmente al di sotto di un altro tappo, sotto la mano di un altro spettatore.

IL GIOCO SI COMPONE DI: i tappi di plastica bianca (truccati perfettamente) necessari per eseguire gli effetti descritti ed un DVD in lingua inglese con le istruzioni.

PUNTI IMPORTANTI: i tappi si adattano a molti tipi di bottiglie di plastica e possono quindi essere presi direttamente da queste per far sembrare il tutto improvvisato. Una volta che la moneta (o qualsiasi piccolo oggetto) è stata messa nel tappo e questo rovesciato sul tavolo, il prestigiatore non ha più bisogno di toccarlo per eseguire la “sparizione”, ma deve solo guidare correttamente lo spettatore. Può essere accuratamente controllato dal pubblico ed ha un aspetto assolutamente genuino. È senza dubbio un accessorio molto versatile che può far nascere molte idee diverse. Sul disco sono eseguiti e spiegati diversi effetti tra cui una routine completa con moneta e bottiglia ed una in cui lo spettatore deve indovinare dove si trova la moneta. Eccellente. **€ 35,00**

BULLET CATCH (Sparks)

EFFETTO: una pallottola è mostrata al pubblico mentre il prestigiatore accende uno Zippo e, raccontando di quanto sia pericoloso che i due oggetti si trovino vicini, porta la pallottola direttamente sulla fiamma. Improvvisamente si sente uno scoppio, sul tavolo cade il bossolo ed il proiettile si trova fra i denti del prestigiatore.

IL GIOCO SI COMPONE DI: una pallottola truccata (riproduzione di un 38 special), un proiettile (dello stesso calibro) ed un gimmick da applicare all'accendino (non incluso). DVD con le istruzioni in lingua inglese.

PUNTI IMPORTANTI: nuova versione (non richiede alcuno scambio ed utilizza l'accendino anziché i fiammiferi) di quest'effetto di Sparks (la prima versione è uscita qualche anno fa) che rende possibile riprodurre da vicino uno dei classici “stunt” di grandi nomi del mentalismo e della prestigiazione (buon ultimo David Blaine) e che si può eseguire in qualsiasi situazione, senza assistenti e, ovviamente, senza armi. L'esecuzione è semplice, ma renderlo un pezzo memorabile non è da tutti. Eccellente. **€ 35,00**

DUPLICATE (Richard Mark)

Riprodurre i disegni che una persona tracciava su un foglio, insieme alla piegatura dei metalli, era un cavallo di battaglia di Uri Geller ed un classico del mentalismo. Richard Mark, l'autore degli ottimi “Mind Warp”, “Mind Work” e del libro dedi-

cato a Fogel, è riuscito a rinverdire un vecchio principio utilizzando dei materiali moderni, d'uso comune e assolutamente al di sopra di qualsiasi sospetto, per permettere di eseguire proprio la duplicazione del disegno di uno spettatore. Un metodo semplice e diretto che gli “infanti” del mentalismo (per fortuna) sottovaluteranno e che i mentalisti seri e navigati aggiungeranno al proprio arsenale sfruttandolo in molti modi diversi. È fornita una cartellina di plastica per documenti, dei fogli, due mollette (nulla è truccato) e le istruzioni in italiano. Eccellente. **€ 60,00**

Libri inglesi

HOLD'EM MAGIC (Tom Frame)

Volumentto rilegato, con sovraccoperta a colori, di 200 pagine circa, illustrato fotograficamente. Il titolo potrebbe bastare a descrivere questo libro, è, infatti, una collezione di effetti e routine (più di trenta) che hanno come tema centrale il “Texas hold 'em” di moltissimi autori di vaglia a cominciare da Michael Weber, per passare al “nostro” Preverino, John Bannon, John Born, J. K. Hartman, Paul Wilson e terminare con Jason England. Materiale di diverse difficoltà che spazia dagli effetti di trasformazione delle carte, alle predizioni ed alle applicazioni del mazzo memorizzato. È fornita una carta truccata per l'esecuzione di uno degli effetti descritti. Ottimo. **€ 47,00**

TRIANGLE (Patrick G. Redford)

Fascicolo di 36 pagine, illustrato graficamente. Gli effetti delle tre routine di mentalismo qui racchiuse sono prima illustrati, grazie a dei veri e propri fumetti, e poi spiegate dettagliatamente seguendo i metodi più classici. Sono tutte “impromptu” e tutte, nelle mani giuste, devastanti sul pubblico. Nella prima, il mentalista “vede” prima la lettera e poi il numero di serie di alcune banconote degli spettatori ed infine è uno spettatore ad annunciare la lettera di serie di una banconota. Nella seconda routine il mentalista memorizza correttamente un intero mazzo e poi è lo stesso spettatore a riuscire nella stessa impresa. Nella terza, il mentalista prima ed uno spettatore poi, riescono ad “intuire” quante monete sono state prese sentendone solo il suono prodotto quando sono state agitate in mano. Materiale eccellente, che non richiede alcuna preparazione ma buon allenamento e tecnica. **€ 37,00**

GLEMME (Patrick G. Redford)

Fascicolo di 46 pagine, illustrato fotograficamente. Il tema di questo libretto di Patrick Redford è la memoria dello spettatore e come giocare con essa. La routine base descrive come far “dimenticare” una carta da gioco ad uno spettatore, cui seguono diverse varianti in cui lo spettatore dimentica il colore della propria camicia, una parola scritta su una lavagna, la combinazione di un lucchetto. A queste seguono anche delle versioni “inverse”, in cui si fa tornare la memoria allo spettatore. Metodi che “giocano” con molti aspetti della prestigiazione e del mentalismo adatti a mentalisti navigati. Ottimo. **€ 35,00**

SQUARE (Patrick G. Redford)

50 pagine illustrate graficamente. Quattro routine di mentalismo (ed un effetto “semi-nascosto”) con le carte sono descritte “visivamente” attraverso dei divertenti fumetti e

poi spiegate dettagliatamente: un "locator", una versione di poker con dieci carte, carte ESP che combaciano, una carta estratta dal mazzo è individuata contando rapidamente e lo stesso è eseguito anche dallo spettatore. Fondendo principii matematici, tecniche di manipolazione ed astuzie, l'autore ha raccolto dell'ottimo materiale che può essere utilizzato come dimostrazione di "poteri mentali" e, naturalmente, come ottimi effetti cartomagici. È quasi un peccato sia stato pubblicato. **€ 37,00**

GRANT'S ILLUSION SECRETS (U. F. Grant)

Fascicolo rilegato a spirale di oltre 40 pagine, illustrato graficamente. U. F. "Gen" Grant è stato uno dei più prolifici ideatori e costruttori di magia del XX secolo, vendendo per anni negli Stati Uniti ed in tutto il mondo le proprie creazioni. In questo fascicolo sono riprodotte 24 delle sue grandi illusioni (originali o variazioni) che Grant aveva sul suo ricco catalogo: sospensioni, donne mutilate, penetrazioni, levitazioni, ecc.. Come spesso accade quando si ritorna con lo sguardo al passato, si "riscopre" molto materiale nuovo ed originale che rarissimamente si vede eseguire oggi. È impossibile che non scaturisca neanche un'idea. **€ 22,00**

CLASSIC ILLUSIONS 2 (Paul Osborne)

Fascicolo di circa 90 pagine, rilegato a spirale, illustrato da numerose fotografie e disegni. Paul Osborne prosegue la sua collezione di grandi illusioni classiche prendendo in esame le "disembodied", le ghigliottine, le sospensioni sulle spade o sulle scope, il cesto indiano, la sega circolare e molte altre. Come nell'abitudine di questo esperto autore, ogni illusione è accompagnata dai caratteristici piani di costruzione e dalle note di messa in scena. Un libro eccellente per gli appassionati del genere. **€ 37,00**

CLASSIC ILLUSIONS 3 (Paul Osborne)

Fascicolo rilegato a spirale di 100 pagine, riccamente illustrato graficamente. Il terzo fascicolo di Paul Osborne dedicato alle grandi illusioni classiche ospita la levitazione "Aga", il cannone, la donna in sei parti, la testa infilzata dalle spade, la scatola delle ombre ed altre, per un totale di diciotto, tutte accompagnate da dettagliati piani di costruzione, versioni diverse, note di altri autori e costruttori, consigli pratici per la costruzione e suggerimenti per l'esecuzione. Paul Osborne, se mai ce ne fosse stato bisogno, si conferma uno dei migliori e più originali esperti di questa branca della prestigiazione. Ottimo. **€ 37,00**

ABOVE THE FOLD (Rich Aviles)

Fascicolo di oltre 80 pagine, riccamente illustrato fotograficamente. Un divertente e fresco libro dedicato alla cartomagia che include una serie di "mosse" tra cui un rovesciamento, dei cambi di colore, un controllo piuttosto particolare ed uno scambio. Tra la decina di effetti spiccano diversi "sandwich" con svolgimenti sempre originali, trasposizioni, una divertente variante del "Chicago opener" con un telefono cellulare ed alcune interessanti soluzioni a possibili "errori". Chiude il tutto la spiegazione per costruirsi un curioso portafogli "in fiamme". Non per principianti. Ottimo. **€ 25,00**

FINDING THE CENTER (Antonio Zuccaro)

Volumetto di 80 pagine, rilegato in broccatura, riccamente illustrato da oltre 120 fotografie. Il servizio di vantaggio dal centro, il Santo Graal di molti cartomaghi, è l'argomento principe di questo testo di Antonio Zuccaro, giovane e talentuoso appassionato italiano di tecniche utilizzate al tavolo da gioco, che spiega molto dettagliatamente il proprio modo di eseguirlo, derivato da una commistione di metodi già noti, ma con importanti piccoli particolari. Sono anche incluse tre routine che utilizzano il servizio dal centro. Questa prima edizione è limitata a 750 copie numerate e firmate dall'autore. Ottimo. **€ 25,00**

RUNE'S WORLD (Jay, Klan)

180 pagine di grande formato, rilegate, riccamente illustrate con fotografie e disegni. Ormai più di dieci anni fa, scoprimmo una videocassetta dedicata alla magia con le monete di uno strano nome scandinavo che ci sorprese piacevolmente per la qualità e la tecnica. Quel ragazzo era Rune Klan e, quando finalmente abbiamo visto un suo libro, non ci abbiamo pensato due volte a prenderlo e, per fortuna, anche in questa occasione ci ha piacevolmente sorpreso in molti modi. La prima parte è dedicata a routine di micromagia con carte, monete, penne, bottiglie, tutte con un forte impatto visivo, alcune varianti di classici, altre originali sia come tema, sia come svolgimento e nessuna di queste utilizza attrezzi truccati, ma solo manipolazioni e tecniche piuttosto impegnative così come ci aveva fatto vedere più di dieci anni fa nel suo video. Le più grandi sorprese però ci sono state riservate nella seconda parte, in cui cambia totalmente registro (anche editorialmente! È infatti tutta a "fumetti"!) e si dedica alla magia da palco e di stampo comico o, meglio, "fuori di testa", con eccellenti nuove chiavi di lettura di alcuni classici ed alcuni effetti totalmente inaspettati. Le presentazioni che li accompagnano sono per un pubblico adulto e, in alcuni casi, sono molto "a rischio" se chi le offre al pubblico non è più che ricco di esperienza. Se la prima parte è esclusivamente per chi ha voglia di lavorare molto allenandosi con le tecniche di manipolazione, la seconda è assolutamente vietata agli uomini di spettacolo alle prime armi. Eccellente. **€ 58,00**

ONE DEGREE (John Guastaferrò)

Volumetto di oltre 140 pagine, rilegato, con sovraccoperta, illustrato fotograficamente. Conoscemmo John Guastaferrò grazie ai suoi video "Brainstorm" nel 2003 e, all'epoca, apprezzammo la sua tecnica e soprattutto le sue presentazioni. Questo libro raccoglie una ventina di sue creazioni cartomagiche (alcune già presenti sui suoi video), sia effetti, sia tecniche, di stampo classico in cui l'autore presta particolarmente attenzione alla presentazione ed alle piccole variazioni che, in alcuni casi, rendono notevolmente migliore il risultato finale. Tra un capitolo e l'altro si possono leggere anche degli interessanti mini trattati teorici sulla prestigiazione, su come "creare" la propria magia, ecc.. Il risultato complessivo è sicuramente più convincente ed interessante dei video, soprattutto un paio di conte e tagli ed alcune "rifiniture". Molto buono. **€ 45,00**

A BOOK IN ENGLISH (Woody Aragón)

Volume di 376 pagine, rilegato, con sovraccoperta, illustrato fotograficamente. Woody Aragón, cartomago della scuola

spagnola, ha raccolto in questo libro le sue tecniche, i suoi effetti, studi ed articoli teorici. Il materiale è esclusivamente cartomagico e, ovviamente, risente molto delle influenze dei maestri spagnoli di questa branca della prestigiazione, sia come tipologia di effetti ed il loro svolgimento, sia come basi teoriche. Inizia con un semplice effetto in cui è il solo spettatore ad eseguire tutto, per proseguire con la spiegazione di un metodo per suddividere le carte (una sorta di separazione angolata da eseguire sul tavolo) ed alcune sue applicazioni, uno scambio di mazzo, un falso miscuglio, un "anti-faro", effetti che si possono eseguire con e senza carte truccate (e fra questi ultimi abbonda l'utilizzo di mazzi preordinati e mnemonici), routine di poker, approfondimenti interessantissimi sulla magia matematica, sul miscuglio faro, sul principio di Gilbreath ed una serie di articoli teorici. Un gran bel libro che gli appassionati di cartomagia (esperti) non si lasceranno sfuggire. **€ 54,00**

CLASSIC COLLECTION 3 (Harry Lorayne)

Oltre 420 pagine, rilegate, riccamente illustrate fotograficamente. Il terzo volume dedicato alle ristampe delle opere di Harry Lorayne, raccoglie "Quantum Leaps", "Trend Setters", "Dingle's Deceptions", "Numero Uno" e "The Great Divide". Il materiale è naturalmente cartomagico (fatta eccezione di alcuni effetti con le monete nel libro dedicato alla magia di Derek Dingle) e di ottimo livello (ma non per principianti) come i lettori di Lorayne sono abituati (molte variazioni ed applicazioni per l'"HaLo Cut"). Anche in questo libro, come nei precedenti di questa serie, Lorayne ha aggiunto molte note e nuove idee. Ottimo. **€ 83,00**

BEST OF ALL WORLDS (Geris, Postelnik, Demetrius)

Volume di 397 pagine illustrate graficamente, rilegato, con sovraccoperta. "Out of this world" è l'argomento di questo libro e coloro che vi hanno contribuito con le proprie versioni, i propri consigli ed i propri aneddoti o storie sono fra i nomi più importanti della cartomagia (e anche del mentalismo) mondiale (Marlo, Elmsley, Zarrow, Gardner, Fulves, Osterlind, Knepper, Tamariz, Richardson e moltissimi altri contemporanei). Partendo dall'originale di Curry pubblicato quasi settant'anni fa, i curatori hanno raccolto varianti che utilizzano semplici stratagemmi, manipolazioni, principii matematici ed anche carte o mazzi truccati. Il lavoro non ha certo la velleità di essere completo, ma chi è interessato all'argomento troverà qui versioni oggi difficili da recuperare, già pubblicate su altri testi o riviste e anche alcune pubblicate per la prima volta. Il libro si chiude con una serie di importanti riferimenti bibliografici. Eccellente. **€ 49,00**

SUBTLE CARD CREATIONS 3 (Nick Trost)

290 pagine, rilegate, con sovraccoperta, illustrate graficamente. Arrivata al terzo volume, questa serie si può già considerare una delle più ricche raccolte esistenti di effetti cartomagici. Come per i due precedenti libri, il materiale è suddiviso per tema (dimostrazioni di poker e giochi d'azzardo in genere, effetti da tasca, "fai come faccio io", "acqua e olio", "follow the leader", "royal marriages", effetti con le carte ESP, ecc.) e richiede l'esecuzione di poche e semplici tecniche di manipolazione, perché si fonda su principii, noti e meno noti, e astuzie. Come per i precedenti, anche per questo speriamo valga il detto che non c'è modo migliore di nascondere qualcosa che pubblicarla su un libro. Eccellente. **€ 48,00**

OPEN PREDICTION PROJECT (Thomas Baxter)

Volume di 293 pagine, rilegato in broccatura, illustrato fotograficamente. Il "progetto" di Thomas Baxter raccoglie 51 (guarda il caso) diverse soluzioni (più qualcuna aggiunta dopo le appendici) al problema "open prediction" di diversi autori noti (tra cui Michael Weber e Barrie Richardson) e meno noti (tra cui l'italiano Matteo Perlino). Le soluzioni si fondano sia su manipolazioni, sia su artifici psicologici, sia su carte truccate o gimmick e, molte di queste, partono dalle strette condizioni dettate per "51 faces north" di Stewart James cui Thomas Baxter dedica una ricca ed interessantissima parte storica e di congetture sulla rivelazione postuma di Penumbra di qualche anno fa. Molto dettagliata, anche se impossibile dall'essere esaustiva, la parte bibliografica dedicata al problema irrisolto (o meglio, risolto in migliaia di modi, così come il "51" di Stewart James) di Paul Curry. I cultori di questo tema non se lo lasceranno sfuggire. **€ 55,00**

MENTAL EPIC COMPENDIUM (Paul Romhany)

Volume rilegato in broccatura, in grande formato, di oltre 360 pagine, illustrato fotograficamente. Ottimo lavoro di ricerca di Paul Romhany che ha raccolto moltissime versioni di questo arcinoto effetto di mentalismo ideato da Hen Fetsch. Sono veramente pochi gli autori che mancano all'appello e quelli presenti possono ben rappresentare il "gotha" del mentalismo mondiale: Webster, Cassidy, Banachek, Knepper, Becker ed il nostro Binarelli (e non è l'unico italiano che è presente!). Sono proposti effetti con la classica lavagna e senza, con il classico procedimento che implica la forzatura e soluzioni per evitarla, adatti al palcoscenico ed altri per situazioni più intime. Sono presenti sia effetti già pubblicati su altri testi, sia pubblicati per la prima volta. Ottimo. **€ 49,00**

CARDINI - THE SUAVE DECEIVER (John Fisher)

Volume in grande formato, di oltre 560 pagine, rilegate, con sovraccoperta ed innumerevoli illustrazioni fotografiche (in bianco e nero ed a colori). Siamo finalmente riusciti ad avere alcune copie di questo splendido libro dedicato a Cardini (uscito nel 2007). Un'attenta e precisa biografia con numerose note curiose ed importanti anche per capire il suo modo di proporre la magia. Oltre ad essere un'indubbia risorsa per l'amante della storia della prestigiazione, crediamo sia inoltre fondamentale per chi esegue la manipolazione da scena, infatti l'intero numero (quello per il quale è diventato famoso) è studiato fotogramma per fotogramma sotto tutti i punti di vista (tecniche di manipolazione, misdirection e costruzione teatrale). Eccellente. **€ 150,00**

DVD

NOTE (Sconce, Smith)

DVD di un'ora circa. Provate a prendere la zolletta di zucchero con Heba Haba Al di Schuliana memoria e "Percezione extrasensoriale" di Tony Binarelli, agitate un po' ed otterrete questo moderno metodo per far apparire sulla pelle di uno spettatore praticamente qualsiasi disegno, lettera, simbolo ecc.. Sul disco è spiegato molto bene il metodo che richiede due gimmick (uno dei quali incluso della confezione, l'altro facilmente reperibile), come far apparire la scritta e molti modi per sfruttarlo al meglio in differenti occasioni. Questo

metodo si adatta bene a molte branche della prestigiazione, dalla cartomagia al mentalismo passando per la magia bizzarra. Il metodo in sé non è tecnicamente difficile da eseguire, integrarlo in un atto magico sta, come sempre, all'abilità dell'esecutore. Eccellente. **€ 35,00**

EUREKA (Roberto Mansilla)

DVD di 60 minuti circa. Il tema è quello classico del "Any card at any number": un mazzo è mescolato dal pubblico, uno spettatore nomina un seme, un altro un valore ed un altro ancora un numero. Il prestigiatore riprende il mazzo (non si effettuano scambi) ed inizia a contare le carte per arrivare al numero scelto, la carta corrispondente è quella liberamente scelta dal pubblico (nessuna forzatura). Il metodo nasce da una versione di Barrie Richardson (pubblicato su "Theater of the mind"), non richiede alcun aiuto mnemonico (solo un po' di matematica), alcuna carta truccata (ma un po' di tecnica cartomagica), ma solo una buona presentazione e gestione degli spettatori. Ottimo. **€ 30,00**

UTOPIA (Dani Daortiz)

Set di quattro DVD per un totale di oltre nove ore. Dani Daortiz fa parte di quelle che potremmo definire la nuove leve della scuola spagnola e, in questi quattro dischi dedicati esclusivamente alla cartomagia, ha raccolto moltissimo materiale per un po' tutti i gusti. Nel primo troviamo una sua esibizione dal vivo completa e, a seguire, la spiegazione dettagliata di tutte le routine che la compongono (acqua e olio, "triumph", ecc.). Nel secondo passa a quelle che definisce "fascinations" (carta strappata e restaurata, tema di Hofzinger, percezione alterata della realtà, ecc., con numerose variazioni), mentre il terzo disco prende in esame tutti quegli effetti o tecniche che si fondano principalmente sull'uso della psicologia (forzatura classica in primis, carta pensata, ACAAN, ecc.). Il quarto ed ultimo DVD è invece riservato ad otto effetti semi-automatici. Cartomagia di alto livello sotto tutti gli aspetti, con passaggi tecnici anche impegnativi, sottigliezze ed astuzie, presentazioni e chiavi di lettura originali. L'unico difetto, se proprio vogliamo trovarlo, è l'eccessiva "tamarizzazione" del modo di proporre la magia di Dani Daortiz, che va a scapito del mettere in risalto la propria personalità di esecutore. Ottimo. **€ 150,00**

USUAL SUSPECT (Tony Cabral)

Set di due DVD, per un totale di circa tre ore e mezza. Gli amanti della cartomagia imperniata sul gioco d'azzardo non si lasceranno sfuggire questi dischi in cui Tony Cabral esegue e spiega (accompagnato da Darwin Ortiz) una decina di routine, la maggioranza delle quali basate sul tema del poker, del Texas hold'em, del bridge. Si trovano anche degli effetti classici rivisitati come un Triumph in cui tre carte scelte sono le uniche a rimanere rovesciate, "estimation Aces" (solo esecuzione) ed un paio di "dimostrazioni di memoria" (sempre legate al gioco d'azzardo). Il materiale è, ovviamente, tutto da eseguire al tavolo e richiede l'esecu-

zione di tecniche avanzate (miscugli al tavolo, servizi di vantaggio, ecc.). Nel corso delle spiegazioni sono dati molti riferimenti, crediti e note sulla presentazione. La produzione è molto curata, con più telecamere, replay ed ingrandimenti. Ottimo. **€ 45,00**

DOUBLE FEATURE (Patrick G. Redford)

DVD di un'ora circa. Il mentalismo che utilizza come strumento il telefono cellulare è il protagonista di quest'interessante disco in cui l'autore esegue e spiega dettagliatamente due effetti. Nel primo il mentalista fa concentrare uno spettatore sull'ultima persona che ha chiamato al telefono e, un passo alla volta, inizia a descriverla, i capelli, gli occhi, per finire con il nome. Subito dopo lo spettatore è invitato a pensare un solo numero. Il mentalista chiama un amico al telefono che rivelerà correttamente il numero pensato dallo spettatore. Nel secondo effetto fa ascoltare, dal proprio cellulare, un messaggio che ha registrato due giorni prima dell'esibizione, in cui correttamente indica il nome dello spettatore ed il numero pensato. Metodi semplici e diretti che sfruttano vecchi principi del mentalismo, rinverdi dalle nuove tecnologie che offrono molte possibilità e che possono essere eseguiti praticamente senza alcuna preparazione. Nelle mani di mentalisti esperti possono essere dei miracoli. **€ 30,00**

REMATCH (Caleb Wiles)

DVD di circa 75 minuti. Tre routine cartomagiche complete, eseguite e spiegate minuziosamente in tutti i passaggi, compresi metodi di diversi autori (oltre Caleb Wiles) e accurate fonti bibliografiche. La prima è una versione di Reset con un diverso svolgimento ed un diverso finale (è incluso anche un ottimo metodo di Jack Carpenter con un finale sul tema del poker), seguita da una sorta di "Total coincidence" (con un effetto d'introduzione molto buono) ed un commercialissimo effetto in cui una carta cambia tre volte prima di diventare quella scelta dallo spettatore e firmata. Il tutto è su un disco prodotto professionalmente con un'eccellente qualità video. Ottimo materiale cartomagico che non richiede tecniche esoteriche. **€ 30,00**

PHOTOSYNTHESIS (Andrew Mayne)

DVD di 23 minuti circa. Una carta è scelta e firmata da uno spettatore. È poi persa nel mazzo e, a questo punto, il prestigiatore estrae una foto istantanea non sviluppata da tenere fra le mani mentre lo spettatore si concentra sulla propria carta. Dopo qualche istante, la foto si è parzialmente sviluppata riproducendo la carta e la firma su di essa. La foto istantanea truccata che si trova nella confezione può essere utilizzata per far apparire anche biglietti da visita, foglietti con messaggi e la "foto" può essere personalizzata in molti modi, così come si può variare la routine a situazioni di cartomagia, mentalismo o magia bizzarra. Oltre alla spiegazione di come utilizzare il gimmick, sul DVD, sono date diverse idee molto interessanti. Ottimo. **€ 25,00**

La Porta Magica - Viale Etiopia 18 - 00199 Roma - Tel/Fax 06 860 17 02
www.laportamagica.it - infolpm@laportamagica.it