



AGGIORNAMENTI DALLA

# PORTA MAGICA

DICEMBRE 2009

*Come i nostri lettori sono abituati da anni, anche in questi nuovi aggiornamenti la fanno da padroni prodotti di primissima qualità a cominciare dal nuovo libro edito da La Porta Magica e scritto da un valente professionista quale Sergio Brasca. Questo libro non contiene la spiegazione di alcun effetto, ma certamente contiene il segreto della Magia di qualità. Insieme a questo abbiamo anche ripubblicato, dopo anni, il lavoro di un altro valente professionista italiano che sta riscuotendo ovunque molto successo: Francesco Tesei.*

*Terminiamo ovviamente queste poche parole d'introduzione con i nostri più sentiti auguri per un sereno periodo festivo ed un ottimo 2010.*

---

---

## **SUL PALCO DELLA MAGIA** (Sergio Brasca – Edizioni La Porta Magica)

Fascicolo di 48 pagine. Sergio Brasca è noto, oltre che per i suoi numeri da scena, anche per essere un profondo cultore della prestigiazione e per la sua meticolosità in tutto ciò che fa. Questa sua opera è forse la fusione di queste sue qualità. Qualità che lo hanno spinto a voler trasformarsi da prestigiatore a "Mago". Sergio Brasca ha identificato nello studio del teatro e soprattutto del lavoro attoriale la sua strada per giungere a questa trasformazione. Si è quindi gettato in anni di studio (ma sarebbe forse meglio dire allenamento) e quello che ha qui raccolto ne è il risultato. Le tecniche studiate per infondere vita ai personaggi, l'allenamento (fisico e psicologico) cui si è sottoposto, i metodi per concentrarsi ecc., sono stati da lui filtrati e adattati al lavoro del prestigiatore (dai movimenti sul palcoscenico, alla vera e propria costruzione di un atto magico completo). Un libro per pochi ma dedicato a tutti quelli che hanno a cuore la magia di qualità.



€ 20,00



---

---

## **MENTALICA** (Francesco Tesei – Edizioni La Porta Magica)

Dopo anni è nuovamente disponibile questo fascicolo di 55 pagine con diverse illustrazioni grafiche. Opera prima di Francesco Tesei, tra i più valenti dei giovani professionisti italiani, ricca d'idee originali e rivisitazioni di vecchi principi di mentalismo. Gli effetti descritti nel libro sono adatti sia per il lavoro al tavolo, sia per la scena. Sono tutti di forte impatto sugli spettatori e sono studiati nei minimi particolari, sia tecnici sia, soprattutto, psicologici. Ottimo.

€ 23,00

## **SABBIE INDÙ**

**EFFETTO:** su un tavolino si trovano tre piatti, ciascuno pieno di sabbia di diversi colori (rossa, blu, gialla) ed una gran boccia d'acqua trasparente. Il prestigiatore immerge la mano nell'acqua e, muovendola, la fa diventare scura. Prende poi un pugno di sabbia rossa e la lascia cadere visibilmente dalla mano dentro l'acqua torbida. Ripete poi lo stesso procedimento con la sabbia blu e quella gialla. Con la mano, o con una bacchetta, mescola bene la mistura di sabbie nell'acqua. Dopo un passo magico e aver mostrate le mani chiaramente vuote, immerge nuovamente una mano nell'acqua e ne fuoriesce trattenendo un pugno di sabbia rossa che fa cadere visibilmente su un piatto assolutamente asciutta. Questo è ripetuto con le sabbie degli altri due colori. Il mago poi gira nuovamente con la mano l'acqua che, gradualmente, ridiventa trasparente.

**IL GIOCO SI COMPONE DI:** tutto il necessario per eseguire questo effetto così come descritto, dall'inizio alla fine (intorbidamento dell'acqua incluso) e le istruzioni in italiano.

**PUNTI IMPORTANTI:** come quasi sempre accade, i migliori e più potenti effetti veramente magici (come questo) appartengono al passato e, dato che sono ora pochissimi coloro che li eseguono, sembrano, anche agli occhi dei prestigiatori (per non parlare del pubblico), delle assolute novità. Eccezionale. **€ 75,00**



## **A BICYCLE BUILT FOR FIVE** (Ton Onosaka)

**EFFETTO:** cinque joker che vanno in bicicletta sono mostrati sia di faccia, sia di dorso. Uno di questi, il capo, è messo da parte faccia in basso. Uno ad uno, i jolly rimasti, si girano faccia in basso e, quando le carte sono mostrate nuovamente, si vedono solo le biciclette abbandonate. Dove sono finiti i jolly? Si trovano sulla faccia della carta messa da parte all'inizio mentre si esibiscono tutti insieme in un'acrobatica pedalata!

**IL GIOCO SI COMPONE DI:** tutte le carte Bicycle poker truccate necessarie per l'effetto descritto (più una per un finale in cui i joker si vedono riposarsi con un bicchiere di birra in

mano) che richiede la conoscenza di tecniche cartomagiche di base e le istruzioni in italiano. Molto divertente. **€ 20,00**



## **METAMORFO-SIG** (Cristoforo Lombardi)

**EFFETTO:** il prestigiatore estrae una sigaretta da un pacchetto che, con un solo gesto della mano, rimpiccolisce. Il prestigiatore passa nuovamente la mano sul mini-pacchetto e, subito, questo si trasforma in una scatola di fiammiferi

che apre e da cui ne estrae uno che sfrega per accendere la sigaretta.

**IL GIOCO SI COMPONE DI:** il pacchetto di sigarette truccato per l'esecuzione dell'effetto descritto che non richiede particolari abilità e che è perfetto per iniziare una routine di sigarette. Istruzioni in italiano. **€ 15,00**

## **EXTRACTOR** (Rob Bromley, Peter Nardi)

È un accessorio con molteplici applicazioni che, fondamentalmente, consente di venire a conoscenza di una carta liberamente scelta ed inserita in un punto qualsiasi del mazzo che già si trova nell'astuccio e, allo stesso tempo, poterla riprodurre immediatamente, farla ritrovare in una busta, rovesciata in un altro mazzo e molto altro. Insieme all'accessorio è fornito un DVD con le spiegazioni per l'utilizzo (semplicissimo) e molti possibili effetti (di diverse difficoltà). Eccellente. **€ 75,00**

## **MISSING THING** (Dan Harlan)

**EFFETTO:** il prestigiatore fa vedere un astuccio in plastica dicendo che contiene la sua predizione; chiede ad uno spettatore di pensare una carta, quindi mostra il contenuto dell'astuccio: si tratta di otto pellicole in plastica che raffigurano, a caso, tutte le carte del mazzo. Viene chiesto allo spettatore di eliminare tutte quelle che contengono la carta pensata. Dopo una rivelazione non propriamente magica, il prestigiatore è in grado di nominare la carta solamente pensata.

**IL GIOCO SI COMPONE DI:** otto pellicole in

plastica trasparente preparate per l'effetto descritto e un astuccio in plastica. Automatico. € 20,00



### **MAZZO SUPERMAGIC**

(Luca D'Agostini,  
Remo Pannain)

Mazzo di carte (qualità Fournier 505, formato poker) con dorso personalizzato con il marchio dello spettacolo "Supermagic" (che da sei anni è organizzato a Roma da Remo Pannain e che è al momento il più importante e ricco spettacolo di magia in Italia). È fornito insieme con un opuscolo, a cura di Luca D'Agostini e Remo Pannain, che riporta la spiegazione di alcuni semplici effetti che sfruttano il dorso orientabile del mazzo. Da collezione. € 20,00

### **THUMB THING**

(Pyrowizard)

Gimmick che consente la produzione di una fiammata a mani vuote. Molto versatile e pratico, non richiede preparazioni lunghe o laboriose, può essere utilizzato, con le dovute accortezze, anche da vicino. Richiede il cotone o la carta lampo che non sono forniti. Istruzioni in italiano. € 20,00



### **ATTA GIRL** (Docc Hilford)

**EFFETTO:** Dopo aver mostrato e mescolato un mazzo di carte, si chiede a tre diversi spettatori di scegliere una carta ciascuno che è poi rimescolata all'interno del mazzo. Gli spettatori sono quindi invitati a partecipare ad un esperimento di "intuito" o "precognizione". Si inizia così a servire le carte una ad una, faccia in basso sul tavolo, e si chiede al primo spettatore di fermarsi quando vuole. Quando questo accade, la carta su cui si è fermati è rovesciata e risulta essere quella scelta. Lo stesso procedimento è ripetuto con il secondo spettatore. Ogni carta scartata è mostrata e, correttamente, non è quella scelta. Solo quando lo spettatore decide di fermarsi riesce a trovare la propria carta. Per il terzo, le carte sono mostrate e contate di faccia. Quando lo spettatore decide di fermarsi, la carta successiva, è quella scelta.

**IL GIOCO SI COMPONE DI:** un mazzo Bicycle poker truccato per l'esecuzione di questo ottimo effetto che non richiede abilità ma solo una buona presentazione. Istruzioni in italiano. € 20,00

Libri italiani

### **CALENDARIO 2010 - PASSEGGIATA A PARIGI NEL SECOLO D'ORO DELLA MAGIA** (Maurizio Cecchini)

Dodici mesi in cui il colto Maurizio Cecchini ha raccolto, per ciascun mese, un avvenimento magico importante accaduto a Parigi. Si legge così dell'esibizione di Fregoli il 24 febbraio del 1900 all'Olympia o della prima rappresentazione dello spettacolo di Robert-Houdin, della prima messa in scena di Buatier De Kolta il 27 aprile del 1886 della sua famosa sedia o del debutto alle Folies Bergères di Chung Ling Soo. Un'ottima realizzazione sotto tutti i punti di vista, editoriale (foto e disegni tutti a colori, su carta patinata) e storica. Un'idea per un regalo originale. € 16,00

Libri inglesi

### **PSYCHOLOGICAL SUBTLETIES 3** (Banachek)

Volumetto di oltre 220 pagine, rilegato, con sovraccoperta, illustrato graficamente. Più che un terzo volume di questa eccellente serie, sarebbe forse meglio definirlo la seconda parte del secondo volume. Infatti, come nel secondo, Banachek ha raccolto una serie di effetti e routines di diversi autori (tra cui spiccano eccellenti nomi del mentalismo mondiale fra cui Tony Binarelli) che sfruttano i principii psicologici descritti sul primo volume. Materiale per tutte le occasioni e per tutti i tipi di pubblico, ma per un solo tipo di mentalista la cui esperienza gli consenta di non aver paura di correre qualche rischio. € 57,00

### **RELAXED IMPOSSIBILITIES** (Ken Krenzel)

237 pagine, rilegate, con sovraccoperta, riccamente illustrate graficamente. Diversi anni sono passati dalla pubblicazione dell'ultimo lavoro di Ken Krenzel e, dobbiamo dire, che l'attesa è stata ben ricompensata da questo nuovo libro dedicato alla cartomagia. Il libro è suddiviso in tre parti. La

prima è interamente dedicata a nuove tecniche (doppie prese, servizi di vantaggio, controlli ecc.) mentre le altre due ospitano la spiegazione di una quindicina di effetti che sono stati, ulteriormente, suddivisi: quelli in cui tutto (o quasi) avviene nelle mani dello spettatore e quelli invece in cui il cartomago è il padrone del gioco. Gli effetti sono di stampo classico ma l'approccio, come è abitudine di quest'autore, è sempre originale. Si susseguono così versioni di "open prediction" e "out of this world" a "wild card" e "assemblee degli assi". Molto interessanti anche le tre versioni di "any card at any number". Non ostante il titolo, la maggior parte degli effetti non consente di essere troppo "rilassati" anche se, rispetto al passato, le tecniche richieste non sono troppo "esoteriche".

€ 40,00

**MIX TAPE**  
(*Alvo Stockman*)

Fascicolo di 20 pagine, illustrato graficamente. In questo testo è spiegato un solo effetto di mentalismo decisamente moderno se si guarda agli "attrezzi" utilizzati, ma meravigliosamente antico se si sposta l'attenzione alla strategia ed al fine ultimo da raggiungere. Incontrando un amico, un giornalista, un collega o un cliente, il mentalista gli consegna un CD su cui dice di aver inciso dei brani che crede gli possano piacere. Solo dopo chiede che tipo di musica gli piaccia, i brani preferiti, ecc. e lo invita, quando potrà, ad ascoltare il disco che gli ha consegnato e, se vuole, fargli sapere cosa ne pensa. Quando il disco sarà suonato, si troverà esattamente il tipo di musica o i brani indicati. Un piccolo capolavoro di strategia e di effetto a "scoppio ritardato", che punta a rimanere impresso nella mente dell'unico spettatore per molto tempo. Per eseguire quest'effetto, oltre agli ovvii macchinari ormai nelle disponibilità di molti, è necessaria la giusta mentalità che vuole si esegua un miracolo solo quando si presentano le giuste occasioni.

€ 25,00

**AL KORAN PROFESSIONAL  
PRESENTATIONS** (*Hugh Miller*)

Volumetto di 80 pagine, rilegato, con sovraccoperta, illustrato graficamente. Riedizione del libro pubblicato originariamente da Stanley alla fine degli anni '60 che contiene, come recita il titolo, le presentazioni professionali di Al Koran (indiscusso maestro del mentalismo inglese) di classici della carto-

magia (carta pugnolata, "princess card trick" ed altri), della micromagia e della magia da salotto (anello volante, anello sulla bacchetta, cartina strappata e restaurata) e soprattutto alcuni cavalli di battaglia di mentalismo tra cui il famoso "medaglione". Da non perdere.

€ 27,00

**MAGIC OF AL KORAN**  
(*Martin Breese*)

Più di 90 pagine in grande formato, rilegate in broccatura, illustrate graficamente. Nuovamente disponibile questo libro che è una dovuta celebrazione della Magia di Al Koran, indubbiamente uno dei migliori professionisti inglesi dello scorso secolo. Oltre ad una parte dedicata ai ricordi di alcuni dei suoi amici, si trovano raccolti gli effetti da lui eseguiti alla televisione inglese con commenti e l'intera trascrizione delle presentazioni, le note di una conferenza tenuta negli Stati Uniti e gli effetti spiegati su "My Best". Un libro per gli amanti di tutta la prestigiazione.

€ 30,00

**MAGIC OF FRED ROBINSON**  
(*Peter Duffie*)

Volume gigante di oltre 280 pagine, rilegato, con sovraccoperta, riccamente illustrato con disegni e fotografie. Questo libro, che vede protagonista la magia di Fred Robinson (famoso per la rivista inglese "Pabular"), è principalmente diviso in quattro parti: una prima biografica e celebrativa, in cui tutti quelli che hanno avuto la fortuna di conoscerlo (Dai Vernon, Darwin Ortiz, Simon Lovell, Max Maven, Patrick Page, Jerry Sadowitz ed altri) ricordano l'uomo ed il prestigiatore, una seconda dedicata alle "interpretazioni" dei servizi di vantaggio, dei salti dei mazzetti e di altre tecniche cartomagiche classiche, una terza in cui effetti cartomagici e dimostrazioni di gioco d'azzardo sono spiegati nei dettagli ed un'ultima in cui sono raccolte effetti con le monete e da salotto. Un'opera eccellente ma principalmente per chi ha voglia di allenarsi.

€ 100,00

**MAGIC MATTERS** (*Robert Neale*)

Volume di oltre 280 pagine, rilegato, con sovraccoperta, illustrato graficamente. Robert Neale ci ha abituato a libri molto intelligenti che guardavano alla magia non solo dal punto di vista tecnico, ma anche da quello teorico (se non filosofi-

co). Anche questo non smentisce i precedenti ed è un ottimo modo per conoscere questo autore poiché raccoglie tutte le sue caratteristiche principali. Sono spiegati una quarantina di effetti di vario genere (con carte, di micromagia, da sala, che sfruttano origami, ecc.) tutti accompagnati da intriganti e dettagliate presentazioni e, alternati ad essi, si trovano saggi ed articoli che approfondiscono la Magia, i suoi significati, gli aspetti psicologici che entrano in gioco negli spettatori, così da poterne fare coscientemente uso nella costruzione dei propri numeri. € 40,00

**QUARTET**  
(Jack Kent Tillar)

150 pagine rilegate in brossura. Questo autore ci ha ormai abituato a dell'ottimo materiale di mentalismo e, anche in questo volume, non si smentisce, proponendo oltre venti tra effetti e routine complete studiate in modo particolare per situazioni intime. Effetti principalmente impromptu da poter eseguire con biglietti da visita e pennarelli, ma anche alcuni con carte da gioco (utilizzate in maniera molto intelligente), con "gimmick" molto versatili e un sistema per dare delle "letture" private. Come gli altri lavori che lo hanno preceduto, anche questo è eccellente, ma non per mentalisti alle prime armi. € 52,00

**MIND READING AND TELEPATHY**  
(Erik Jan Hanussen – Steinschneider)

Volume di oltre 150 pagine, illustrato, rilegato in brossura. Traduzione inglese dell'ormai classico testo di Hanussen che racchiude le 12 lezioni sulla lettura del pensiero e sulla telepatia. A differenza delle altre traduzioni, questa è stata curata da un esperto del settore, Bill Palmer, che ha già tradotto opere di mentalisti quali Ted Lesley, Punx e Borodin. Trovano spazio inoltre diverse fotografie dell'epoca e gli scritti introduttivi di Banachek, Borodin e Toni Forster. Un ottimo libro d'interesse non solo storico. € 48,00

DVD

**LEVITATOR** (Andrew Mayne)

DVD di circa 45 minuti. Andrew Mayne torna sull'argomento levitazione che ha sempre affrontato sin dai primi momenti della sua "carriera"

con "Pocket levitator" e, ancora oggi, il suo scopo principale è ottenere il massimo effetto con il minimo dispendio di energie (anche economiche). Ha quindi raccolto cinque levitazioni, da eseguire in scena e in situazioni più estemporanee, che sfruttano principii più o meno noti e che più o meno ha già pubblicato in altre sue opere. Come sempre per quest'autore la semplicità la fa da padrona. Ottimo. € 17,00

**STAIN-SHIV** (Andrew Mayne)

DVD di circa 65 minuti. Andrew Mayne ci ha abituato alle sue idee originali e fuori dei sentieri tracciati e, anche in questo video, ci propone due effetti molto efficaci sul pubblico da poter eseguire sia in situazioni raccolte, sia un po' più ampie. Il primo, "Stain", è un sistema per rivelare una parola, un simbolo o qualsiasi altra cosa possa essere riprodotta su un foglio, in un modo originale che bene si adatta a presentazioni di magia bizzarra o all'interno di sedute spiritiche: un cartoncino bianco è inserito in una busta trasparente in cui è presente del liquido (molto somigliante al sangue), dopo aver agitato un po' la busta, sul foglio appare la scritta. Il secondo, "Shiv", è invece un diverso modo di presentare l'effetto della roulette russa, sfruttando una vecchia idea del mentalismo. Una matita ben temperata è inserita all'interno di una busta e sigillata. In altre tre buste sono inserite delle innocue cannuce. Le buste sono mescolate e lo spettatore ne sceglie una che è usata dal prestigiatore (nessuna scelta magica) come arma contro di sé. Lo stesso procedimento si segue per altre due buste, con lo spettatore che riesce ad isolare l'unica busta che contiene l'"arma impropria" della matita acuminata. Tutti materiali utilizzati sono comuni e di facilissimo reperimento. Semplici sono anche i metodi utilizzati, ma questo non significa che sia altrettanto semplice presentarli. Ottimo. € 20,00

**RHAPSODIES IN SILVER  
AND OTHER MYSTERIES**  
(Michael Vincent)

Cofanetto di 4 DVD per un totale di oltre 420 minuti. Il cammino iniziato da Michael Vincent, termina in questo secondo cofanetto proseguendo la trattazione della cartomagia e affrontando anche la monetomagia. Le esibizioni che si trovano su questi DVD, anche se riprese non in situazioni "reali", sono un piacere da vedere per la classe, l'eleganza e la pulizia di movimenti di que-

st'eccezionale prestigiatore inglese. Gli effetti descritti, sia di cartomagia, sia di monetomagia, sono adatti sia per il tavolo a stretto contatto con il pubblico, sia per il salotto, e sono tutti di taglio classico e tecnicamente impegnativi. Durante le spiegazioni, Michael Vincent si sofferma spesso e approfonditamente anche sulle tecniche utilizzate, sugli aspetti psicologici e sui problemi di misdirection. Eccellenti. € 75,00

***PSEUDO PICKPOCKET***  
(Congreave, Jones)

DVD di circa 70 minuti. Anche se questo DVD prende nome dal titolo di un effetto, per fortuna, si trovano spiegati una decina di effetti che ruotano intorno al tema della carta scelta e firmata dallo spettatore che è ritrovata nel portafogli dello stesso spettatore. Materiale molto interessante e di sicuro impatto sul pubblico che però richiede la conoscenza di tecniche cartomagiche non per principianti. È inoltre spiegata un'interessante variazione del "convincing control". Una nota positiva la dobbiamo spendere per il prezzo che troviamo più che onesto. € 25,00

***G. P. S. (Steve Forte)***

Oltre 5 ore. Finalmente sono stati pubblicati su DVD, in versione completamente rimasterizzata e rieditata, questi video che Steve Forte, nella seconda metà degli anni '80, dedicò interamente alle tecniche per barare al tavolo da gioco. In questo

cofanetto di 3 DVD si trova un'eccezionale raccolta di metodi per eseguire falsi miscugli, preordinamenti, annullare le alzate, adocchiare le carte, impalmarle, sostituire il mazzo, utilizzare "utensili del mestiere", scambiare dadi, controllarne il lancio e moltissimo altro ancora. Una vera e propria enciclopedia delle tecniche utilizzate dai giocatori di vantaggio, egregiamente dimostrate da uno dei massimi esperti di questo settore. Al materiale presente sulle videocassette, sono state aggiunte altre due ore con altre 52 "mosse" ed una visita al museo di Steve Forte. Non si tratta di un video didattico. Le tecniche sono quindi solo mostrate e non spiegate nel dettaglio. Se il gioco d'azzardo è la vostra passione, non potete assolutamente perderlo. Eccezionale. € 90,00

***AN EVENING WITH JACK CARPENTER 1***  
(Jack Carpenter)

80 minuti circa. Questo DVD si svolge tutto intorno ad un tavolo cui siedono, oltre a Jack Carpenter, cinque prestigiatori statunitensi intenti a mostrare e spiegare nove eccellenti effetti di cartomagia. Inizia Carpenter con un'impressionante sequenza di produzione di quattro assi dal mazzo per poi passare a rivisitazioni molto originali di effetti classici quali Triumph e Reset ed un paio di dimostrazioni di gioco d'azzardo. Questo video vuole riprodurre l'atmosfera, riuscendoci molto bene, di una "session" cui sono stati eccezionalmente invitati gli spettatori. Il materiale esposto non è assolutamente per principianti ed è di altissimo livello. € 37,00

Lo studio de La Porta Magica è aperto dal lunedì al sabato dalle 16,00 alle 19.30 in **Viale Etiopia 18**. Gli ordini e la corrispondenza devono essere invece indirizzati a:

**La Porta Magica S.a.s. di Flavio Desideri e C. - Via Dessié 2 - 00199 Roma RM**

o ai seguenti indirizzi di posta elettronica:

**infolpm@laportamagica.it ordini@laportamagica.it**

Potete contattarci anche al numero Vodafone **340 10 83 758** oltre al numero **06 86 01 702** dove, anche al di fuori degli orari di apertura, sarà sempre a disposizione una segreteria. Allo stesso numero è possibile inviare un fax, trasmettendo prima del segnale acustico. Potete, infine, contattare La Porta Magica e consultarne il catalogo generale al seguente indirizzo internet:

**[www.laportamagica.it](http://www.laportamagica.it)**