

Ted Annemann

***UN MAZZO
DI EFFETTI
IMPROMPTU***

Edizioni La Porta Magica

Ringraziamenti dell'editore

L'editore desidera ringraziare Marco Fida e Alessio Pasquini per il loro contributo a questo libro.

Titolo originale: Ted Annemann's Full Deck of Impromptu Card Tricks

Testo utilizzato per la traduzione: 1ª edizione, 1943; pubblicata da Max Holden New York

Titolo dell'edizione italiana: Un Mazzo di Effetti Impromptu

a cura di: J. J. Crimmins Jr.

Traduzione: Flavio Desideri

Editing: Flavio Desideri, Alessio Pasquini.

Elaborazione grafica: Alessio Pasquini

Edizioni La Porta Magica sas di Flavio Desideri e C.

Via Dessiè 2 - 00199 Roma Tel 06 86 01 702

E-mail: info@laportamagica.it - Web: www.laportamagica.it

Prima edizione ottobre 2023

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta o trasmessa in alcuna forma senza l'autorizzazione scritta dell'Editore.



Se si vuole essere un professionista di successo o un amatore celebre, si deve far dire alla gente “Quello è Paolo Rossini, è un grande artista!” e non “Conosco un prestigiatore; si chiama Rossini.” E se pensate che stia scherzando, leggete le biografie di Houdini e Barnum.

Gabbatha!

Theo. Annemann

Prefazione

In principio era The Jinx, la rivista fondata nel 1934 da Annemann, una vera miniera di effetti, principi, accorgimenti, aneddoti storici.

Nel 1943, due anni dopo la prematura morte di Annemann, Max Holden trasse dalla rivista e raccolse in volume 52 effetti con carte da gioco, adatti a ogni situazione e livello di abilità.

Gli autori? Lo stesso Annemann, e poi Baker, Vernon, Daley, Rawson, Gardner... insomma, alcune delle menti più brillanti della prestigiazione di tutti i tempi, pionieri del genere che oggi chiamiamo *close-up*.

Prima che vi immergiate nella lettura, qualche avvertenza.

Anzitutto il titolo. "Impromptu" non significa che questi effetti sono "improvvisati". Diversi di loro richiedono infatti una discreta preparazione. Tuttavia, appaiono improvvisati al pubblico, e questo è ciò che conta.

Altri invece sono del tutto estemporanei, come "Su e Giù" di Dai Vernon, un delizioso effetto automatico che richiede soltanto disinvoltura e una presentazione intrigante.

La seconda avvertenza riguarda le descrizioni succinte, senza fronzoli. Un effetto che appare arido sulla carta, nel vivo dello spettacolo può essere un miracolo.

Un esempio? Il primo effetto della raccolta, "Carta sul Soffitto", è ancora oggi un cavallo di battaglia di molti professionisti.

Una parola poi anche sui metodi. Oggi disponiamo di tecniche più sofisticate, e nulla vieta di fare, ove opportuno, degli adattamenti. Ma non perdetevi di vista ciò che conta, cioè l'effetto.

Ad esempio, in "Simpatia In Scatola" di Meyer, invece della scatola per carte si può usare un più discreto portafogli di Himber (introdotto da Richard Himber alla fine degli anni '50), di piccolo formato.

Infine e soprattutto, non fatevi ingannare dalla polvere del tempo. Nel "mazzo di carte" di Annemann ci sono gioielli da riscoprire. Scegliete una carta, rimarrete stupiti!

Agosto 2023

Marco Fida

Poche Parole...

Gli effetti di carte, come quelli che seguono, sono da accogliere con entusiasmo ogni volta che quell'invito a far "qualcosa" capita ad ogni esecutore di magia, generalmente in quei momenti in cui il gimmick preferito è rimasto nell'altro vestito. Imparatene solo alcuni e sarete pronti in ogni momento a prendere il mazzo del vostro ospite e mantenere la vostra reputazione.

Questi 52 trucchi erano i preferiti di Ted Annemann e la maggior parte porta i tratti distintivi del suo genio nel sostituire, laddove normalmente si sarebbero incontrate, difficili manipolazioni con delle astuzie. Tra gli effetti ci sono contributi di tali famosi cartomaghi come Dai Vernon, Dott. Daley, Jean Hugard, Al Baker, Audley Walsh, Stewart Judah e molti altri. Tutti i trucchi hanno il riconoscimento di Annemann così come il plauso dei lettori dei primi numeri di *Jinx*, ora fuori stampa.

Sappiamo vi divertirete ad eseguire questi effetti, poiché ciascuno di essi è stato ottimizzato per ottenere il massimo impatto con il minimo sforzo. Siamo inoltre sicuri che, anche voi, apprezzerete questa collezione di 52 effetti cartomagici *impromptu* e che questo libro si rivelerà essere uno dei più popolari nella vostra libreria.

Max Holden

J. J. Crimmins Jr.

Ruotate la mano sinistra dorso in alto e aprite a nastro le carte sul tavolo. Avete così rovesciato il mazzo dandogli una nuova cima e, spingendo la carta faccia in basso che è nel punto in cui c'è la divisione tra i mazzetti, avrete forzato quella desiderata, poiché è in realtà quella che era in cima al mazzo.

Non solo può essere usato come forzatura, ma come un effetto marginale. Conoscendo la carta in cima, potete scrivere una profezia, far tagliare il mazzo, stendere il nastro, estrarla, far leggere la predizione e girarla. Si può anche renderla una rivelazione veloce e pulita. Portate la carta scelta in cima e poi fate alzare lo spettatore e fargliela così trovare.

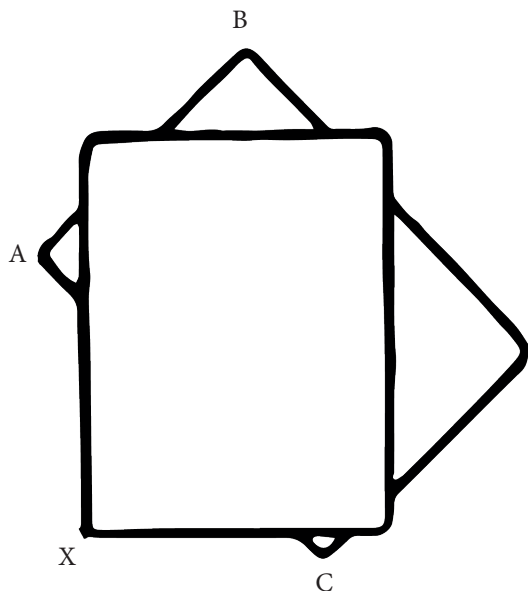
Impalmaggio – Controllo Impercettibile

Tom Bowyer

Questa manipolazione è una migliona del “Diagonal Shift-Palm” di Erdnase. La presa può essere eseguita con tutti che vi guardano le mani, ciò non ostante è veramente impercettibile!

Quando è stata scelta una carta, scorrete il mazzo perché la persona la inserisca, stringendo il lato interno, cosicché non possa arrivare fino in fondo. Dovrebbe rimanere sporgente di circa un centimetro, o di più se volete, dal lato corto esterno del mazzo.

Tenete il mazzo nella mano sinistra con l'indice ripiegato sotto di esso, pollice sul lato lungo, le restanti dita sull'altro lato lungo. Coprite le carte con la mano destra e immediatamente rilassate entrambe le mani ruotando i polsi, cosicché il lato corto esterno del mazzo sia verso il pavimento. Nello stesso mo-



mento, spingete la carta sporgente alla vostra sinistra con il mignolo destro, finché arrivi al pollice sinistro, poi spingetela diagonalmente verso l'interno, attraverso il mazzo, con l'indice destro, fino a fargli toccare il mignolo sinistro.

La mano sinistra rilascia poi completamente il mazzo, con l'indice sinistro che preme le carte contro la destra mentre si raddrizza. L'unica parte visibile del mazzo ora sarà l'angolo X mostrato dall'illustrazione e quello diagonalmente opposto.

La mano destra tiene il mazzo tra pollice sull'angolo X e l'anulare vicino all'angolo esterno sinistro. Per quello che riguarda la carta scelta, l'indice destro poggia sull'angolo A ed il mignolo preme contro l'angolo B cosicché l'angolo C sia contro la base del pollice. La mano sinistra prende ora il mazzo tenendo l'angolo X tra pollice e indice. La destra rimane ferma mentre questo è fatto, ma le prime tre dita si distendono leggermente per permettere al mazzo di essere preso. Si scoprirà che la carta scelta rimarrà impalmata nella destra, tenuta saldamente sugli angoli B e C.

Indice

Prefazione	Pag.	5
Poche Parole...	"	7
Magia Estemporanea	"	9
Carta sul Soffitto	"	9
Mistero Sotto Copertura	"	9
Rivelazione Gironzolando	"	11
Locatrix	"	12
Coincidenza di Audley Walsh	"	13
Su e Giù	"	15
Trappola per Saputelli	"	16
Una Storia di Mala	"	17
Mistero delle 32 Carte	"	20
Pescatore di Carte	"	21
Assi di Otto!	"	22
<i>Les Cartes Par Hazard</i>	"	24
Un Paradosso di Coppie	"	25
Stuzzicadenti Psicico	"	26
Cambio "Elm"	"	27
Carta Incolume	"	28
Colori Irrequieti	"	29
Mazzo Strappato	"	30
Una Carta in Volo!	"	32
Scelta dello Spettatore	"	32
Ricerca Bizzarra	"	33
Il Suo Destino, Signorina!	"	35
Un Esperimento di Potere	"	36
Mistero del Subconscio	"	38
Nufind	"	39
Trucchi con Due Mazzi	"	41
Seguimi	"	41
Simpatia Sintetica	"	42
Una Facile Lezione	"	44
Effetti <i>Impromptu</i> Con Una Carta "Corta"	"	46
Compitazione Miracolosa	"	47
Noci Per Voi	"	48
Routine Composita	"	49
Carta Migrante	"	50

Decepto	Pag.	52
Bugie! Bugie! Bugie!	"	53
Moderno Strabuzza Occhi	"	54
La Carta Che Non È	"	55
Trasposizioni di Carte	"	57
Passaggio <i>Impromptu</i>	"	57
Acme di Passaggio di Carte Pensate	"	58
Carta Passe-Passe	"	59
Dimostrazioni di Poker	"	61
<i>Draw Poker Plus</i>	"	61
Mano del Morto	"	62
Trucchi Con Compitazione	"	66
Dai Un Numero	"	66
Compitazione Improvvisata	"	66
Assurdo	"	67
Nuova Compitazione	"	69
Jordan Più Gardner	"	70
Semplici Preordinamenti	"	74
Carta Pensata	"	74
Carta Spia	"	75
Tocco Che Parla	"	75
Simpatia In Scatola	"	76
Pensiero Collegato	"	78
Nuovo Effetto Incubo	"	79
Addenda	"	81
Forzatura Che Non Si Poteva Fare	"	81
Forzatura "Così Semplice"	"	82
Impalmaggio – Controllo Impercettibile	"	83

I GRANDI CLASSICI DE LA PORTA MAGICA

Libri di cui non si può fare a meno



13 Gradini al mentalismo, Tony Corinda

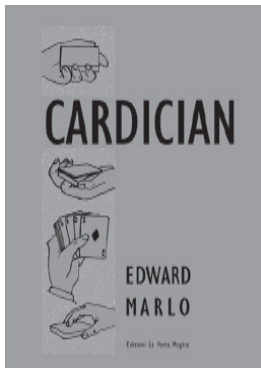
Riconosciuto universalmente come la “bibbia” del mentalismo, è il libro su cui si sono formati tutti i seri cultori di questa arte. In due volumi tradotti e pubblicati in italiano con l’usuale perizia de La Porta Magica.

Il Bobo - Nuova e Moderna Magia con le Monete, J. B. Bobo

Sia che si voglia iniziare lo studio di questa particolare branca della magia, sia che si voglia aggiungere dei “nuovi” effetti al proprio repertorio, il Bobo è un’opera che non può mancare.



Cardician, Edward Marlo



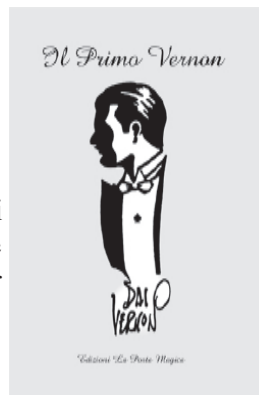
Il primo libro importante di uno dei più grandi ed innovatori cartomaghi del XX secolo. Il libro fondamentale per la cartomagia moderna da cui molti hanno tratto e traggono ancora oggi ispirazione. Genialità, arditezza delle soluzioni e ferma volontà di non lasciare nulla di inesplorato, queste le cifre dello “stile Marliano”.

Un assaggio dei tanti altri libri di qualità pubblicati
da La Porta Magica.

Scegli il tuo su www.laportamagica.it

Primo Vernon, Faucett Ross Dai Vernon

Il celebre manoscritto da 20 dollari e gli altri primi scritti del “Professore”, raccolti in un unico volume e tradotti in italiano. Materiale di prima classe per i cultori della prestigiazione.



Astuzia e Genio di Eddie Fields (Jon Racherbaumer)

Il primo libro di Jon Racherbaumer sulla magia di Eddie Fields è un libro che cambierà per sempre la tua magia. Un misto di astuzie, tecniche poco note e trucchi del mestiere dell’inventore del famoso “mazzo invisibile”. Un’altra chicca tradotta in italiano da La Porta Magica.



In Primo Piano (Frank Garcia)

Frank Garcia al suo meglio, non solo ottimi effetti di cartomagia, ma anche di monete, palline di spugna, bussolotti ed una splendida parte dedicata alla magia del grande Cellini!



Finito di stampare nel mese di ottobre 2023 presso PRINTBEE.IT
Noventa Padovana (PD)