

TONY BINARELLI

TOP SECRET



*PERCEZIONE
EXTRA SENSORIALE*

LA PORTA MAGICA

Copia per

TOP SECRET - PERCEZIONE EXTRA SENSORIALE

di Tony Binarelli

Editing: Lamberto e Flavio Desideri

Edizioni La Porta Magica sas di Flavio Desideri e C.

Viale Etiopia 18 - 00199 Roma Tel/Fax 06 86 01 702

E-mail: infolpm@laportamagica.it - Web: www.laportamagica.it

gennaio 2015

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma senza il permesso scritto dell'Editore.

INTRODUZIONE

Tony Binarelli

Il “Billet test” o “prova del biglietto” è uno dei classici del mentalismo e consiste nel divinare una parola, un numero o un disegno eseguito da uno spettatore, senza aver accesso allo scritto.

I metodi inventati per risolvere questo problema sono innumerevoli: dal classico “center tear”, alle buste trasparenti o sfinestate, dalle piegature più o meno complesse del biglietto sul quale è stato scritto, a complicati scambi dovuti a destrezza o ad appositi apparecchi (N.d.C.: vedi “13 Gradini al Mentalismo” di Corinda, Ed. LPM). Tutti questi metodi soffrono, secondo me, di un grande difetto: il biglietto deve essere “manipolato” dall’esecutore. Per anni sono pertanto andato alla ricerca di un metodo che, oltre alla vera telepatia, consentisse questo tipo di risultato.

Il metodo che sto per rivelarvi corrisponde in effetti – quasi – a questa caratteristica e, da quando l’ho inventato – correva l’anno 1976 – mi ha dato delle grosse soddisfazioni ed ha sopportato l’esame dei pubblici più disparati e difficili, lasciando tutti sorpresi e stupefatti, anche addetti ai lavori come: Frank Garcia, Tony Spina e Tony Slydini, ai quali ebbi occasione di sottoporlo durante la mia partecipazione al Tannen Jubileum del 1977.

Sappiate che appena avrete letto e messo in pratica le istruzioni che seguono, avrete nel vostro bagaglio professionale un effetto impeccabile di sicura presa su qualsiasi pubblico e che soprattutto potrete eseguire in qualsiasi momento, senza l’uso di complicate apparecchiature elettroniche o di comparì di qualsiasi tipo.

PERCEZIONE EXTRASENSORIALE

Effetto

Il mentalista consegna allo spettatore un piccolo gruppo dei suoi biglietti da visita (4 o 5), sull'ultimo dei quali disegna i cinque simboli ESP ed un cerchio più grande (foto 1).

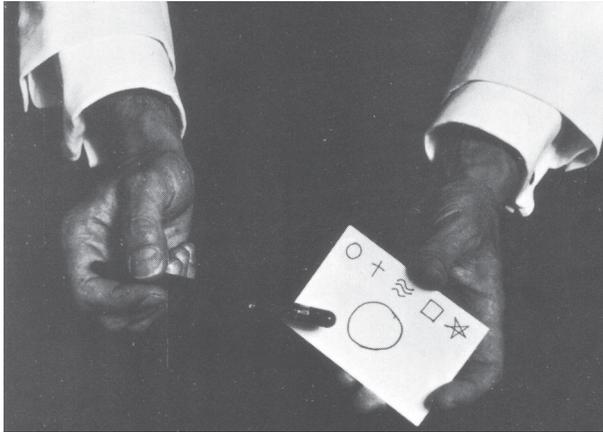


Foto 1

Lo spettatore è quindi invitato, mentre il mentalista volta le spalle, a disegnare all'interno del cerchio grande un solo dei cinque simboli ed a tenere poi, sulla mano aperta, i biglietti dorso in alto (foto 2).

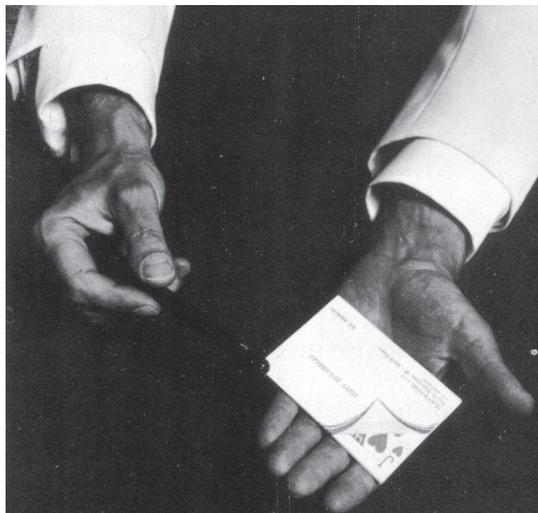


Foto 2

Il mentalista, girandosi nuovamente verso il pubblico, prende uno solo dei biglietti, vi riproduce i cinque simboli ESP ed il grande cerchio e, dopo aver spiegato allo spettatore che il CERCHIO è il simbolo della personalità, la CROCE, IL simbolo del dolore, le ONDE, IL simbolo del mare, il QUADRATO, IL simbolo della casa e la STELLA, IL simbolo dell'Universo, lo invita a pensare al segno selezionato in funzione di questi significati psicologici. Dopo alcuni istanti di concentrazione, anche il mentalista traccia uno dei cinque simboli sul suo biglietto e al controllo risulta essere perfettamente corrispondente a quello precedentemente tracciato dallo spettatore (foto 3).

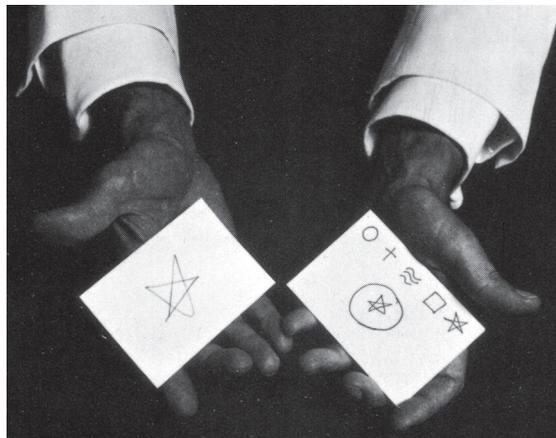


Foto 3

Occorrente

Cinque dei vostri biglietti da visita, possibilmente opachi, affinché nessuno possa pensare che possiate leggere in trasparenza,