

INTRODUZIONE

Il libro che state per leggere rappresenta una triplice sfida: per me che l'ho scritto, per l'amico Flavio Desideri che ha deciso di pubblicarlo ma, soprattutto, una sfida per voi, giovani e meno giovani che avete deciso di acquistarlo e, chissà, di eseguire una o tutte le routine che in esso troverete.

La sfida è alla vostra capacità recitativa, alla vostra bravura presentativa, alla vostra conoscenza dell'arte nostra e, in generale, dei principii relativi all'intrattenimento che essa cela. La somma di tutto questo vi permetterà di presentare questi effetti come qualcosa di inesplicabile anziché come dei semplici "puzzle" matematici.

Ho voluto raccogliere, tra queste pagine, alcuni tra i più interessanti principii cosiddetti "matematici" che ho trovato in quasi vent'anni di letture, proponendoli al lettore che avrà, in maniera ancora più marcata rispetto agli altri miei lavori, la responsabilità di dare corpo e anima a principii aridi e senza fantasia.

All'interno di questi principii è nascosto un potenziale che solo voi potrete portare alla vita.

Infatti, prese singolarmente, le tecniche descritte sono, in certi casi, addirittura ingenue.

Questa è la grande sfida: dare vita a ciò che vita non ha, come farebbe il grande Merlino con un sol battito di mani.

Che si vada a cominciare.

Alfonso Bartolacci

FOLLIE PSICOMETRICHE

Quelle che seguono sono tre routine di psicometria, cioè la branca della parapsicologia che crede nel fatto che un oggetto si carichi delle vibrazioni della persona che lo porta indosso per un certo periodo di tempo, vibrazioni che possono poi essere percepite e riconosciute dal sensitivo.

Sono quindi routine che usano degli oggetti e che, secondo me, hanno questi pregi: possono essere assolutamente improvvisate, si possono eseguire senza alcuna preparazione e sempre con oggetti presi in prestito, si possono eseguire sia con gli spettatori presenti, sia al telefono, e possono essere arricchite di spunti interessanti atti a meglio nascondere i principii matematici su cui si basano.

Le sto usando da circa un anno, ottenendo dei risultati molto apprezzabili in ogni occasione in cui occorra un effetto mentale rapido e sicuro: tra l'altro, oltre che come effetti di psicometria, le routine che seguono si possono anche vendere e presentare come capacità di controllo e condizionamento della volontà dello spettatore, che rimane comunque uno dei "poteri" che ogni buon "mago" deve avere tra le proprie armi.

QUINTUPLA DIMENSIONE

Mentre state parlando al telefono con un vostro amico, o meglio con un potenziale cliente o un giornalista, conducete il discorso su fatti ed esperimenti paranormali ed introducete la psicometria dicendo, per esempio: "Molte persone che credono alle manifestazioni paranormali, dichiarano che gli oggetti personali di un individuo, come un anello, un caro ricordo o un souvenir, sono in grado di assorbire l'energia di chi li possiede. Tra l'altro, più a lungo questo oggetto sarà stato posseduto e più forti saranno le "vibrazioni" che emetterà. Con il suo aiuto, voglio provare questa teoria. Mentre lei sta ascoltando la mia

✂