

**LA SERIE
DI
KEN BROOKE**

ANELLO E BACCHETTA – Ken Brooke
CARTE RECALCITRANTI – Bob Ostin
MOSSA A PAGAIA – note di Ken Brooke

Edizioni La Porta Magica

RINGRAZIAMENTI

Si ringrazia Pierluigi Lanza de Cristoforis, vero Signore e Cultore della prestigiazione, per il suo prezioso contributo alla Serie di Ken Brooke.

Titolo originale “The Ken Brooke Series #9”

di Paul Stone

Titolo edizione italiana: “La serie di Ken Brooke Vol. 5”

Traduzione per La Porta Magica di Pierluigi Lanza de Cristoforis

Editing Flavio Desideri

Edizioni La Porta Magica di Flavio Desideri e C. Via Dessiè 2 00199 Roma

marzo 2023

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma senza il permesso scritto dell’Editore.

INTRODUZIONE

Le routine di Ken Brooke sono famose in tutto il mondo e di certo sono il suo lascito per tutti noi.

Conosco queste routine ormai da diversi anni, eppure non ho ancora smesso di ammirare la profondità del sapere e l'attenzione ai dettagli che si trovano nelle routine di Ken Brooke.

La Routine con l'Anello e la Bacchetta costituisce un altro esempio di questa straordinaria abilità. È veramente una grande routine, e vale veramente la pena di studiarla.

Ken ci dà anche dei consigli molto saggi sulla Mossa a Pagaia, un gioco, questo, che quasi tutti i prestigiatori, una volta o l'altra nella vita, hanno occasione di presentare. L'altro effetto di questo volume è quello delle Carte Recalcitranti di Bob Ostin. Francamente ero un po' restio a lasciare includere questo gioco poiché me ne servo io stesso, è tutto così pulito, senza complicazioni... ma devo ammettere che non è giusto che "gemme" come questa non siano pubblicate!

A voi dunque!

Paul Stone, aprile 1984

ANELLO E BACCHETTA

Ken Brooke

OCCORRENTE

Una bacchetta – È una semplice bacchetta di legno che ha una forte calamita nascosta nella parte centrale (vedi nota del traduttore).

Tre anelli di legno – Due sono normali, ma il terzo è truccato in modo da essere attratto da calamite (vedi nota del traduttore).

Due grandi spille da balia – In metallo che non sia attratto da calamite.

Una servente magnetica – È, di fatto, una calamita con una spilla. Va attaccata alla fodera della vostra giacca, a sinistra in fondo, così che quando abbassate in maniera naturale la mano sinistra lungo il fianco, le dita possano curvarsi e sottrarre nascostamente, di sotto il bordo della giacca, l'anello truccato che vi è attaccato e impalmarlo.

Un fazzoletto – Nella tasca sinistra dei pantaloni.

PREPARAZIONE

Infilate uno degli anelli non truccati su una delle spille e mettete queste due cose nella tasca destra della giacca. Dovrebbero essere in posizione tale che, quando porrete la mano in tasca per prendere la spilla, potrete impalmare facilmente l'anello.

L'anello truccato va messo nella servente magnetica.

Mettete l'altro anello non truccato sulla seconda spilla, davanti a voi con la bacchetta, e siete pronti per la presentazione.

DUE CHIACCHIERE PRIMA DI INIZIARE

Sono sicuro che tutti i lettori conoscano l'IMPALMAGGIO AL POLLICE (anche detto impalmaggio all'italiana): è questo il metodo di cui ci serviremo per occultare l'anello mentre al pubblico dovrà sembrare che lo passiamo dalla mano destra alla sinistra. L'esperienza d'insegnamento mi ha mostrato che, di solito, lo studente di magia fa un ERRORE FONDAMENTALE quando cerca di imparare questo semplice impalmaggio.

L'oggetto che deve essere nascosto è tenuto in modo troppo stretto, di conseguenza, dal punto di vista del pubblico, il pollice è invisibile e l'intero effetto è rovinato.

Un altro comune errore è il posizionamento dell'oggetto da impal-

LE CARTE RECALCITRANTI

Bob Ostin

EFFETTO

Vengono mostrate cinque carte, dorso al pubblico. Quattro hanno il dorso rosso, la quinta blu. La carta con il dorso blu è tolta e messa in tasca. Si ricontano le altre quattro e si trova che ci sono tre carte col dorso rosso e una ancora col dorso blu.

Ogni volta che si ricontano, quella con il dorso blu è messa in tasca, ma ogni volta risalta fuori tra le mani del prestigiatore. Alla fine rimangono due carte, una col dorso blu e una col dorso rosso. Quella blu è messa ancora in tasca. Il prestigiatore ha in mano LA SOLA carta col dorso ROSSO. Ma rigirandola ci si accorge che il dorso è diventato blu! Il prestigiatore decide bene di cambiare gioco!

OCCORRENTE

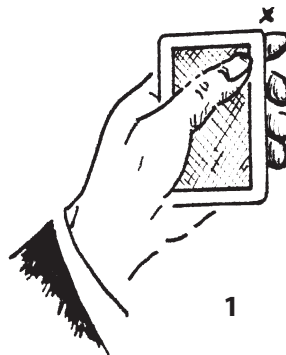
Quattro carte con il dorso rosso e cinque con il dorso blu.

PREPARAZIONE

Le quattro carte con il dorso rosso sono messe sopra di quelle con il dorso blu (ovviamente dorso in alto).

SPIEGAZIONE

Le carte sono tenute nella mano sinistra, dorso in su, come mostrato nella fig. 1. Sono contate dalla sinistra nella destra in modo da far sembrare siano quattro carte col dorso rosso e una sola col dorso blu. Questo sarà compiuto con la falsa conta chiamata “con piega”, perché una carta è appunto un po’ piegata come adesso vi spiego.



INDICE

Introduzione	Pag.	3
Anello e Bacchetta	”	5
Le Carte Recalcitranti	”	17
Mossa a Pagaia Base	”	23

I GRANDI CLASSICI DE LA PORTA MAGICA

Libri di cui non si può fare a meno



13 Gradini al mentalismo, Tony Corinda

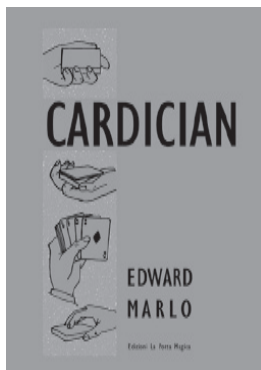
Riconosciuto universalmente come la “bibbia” del mentalismo, è il libro su cui si sono formati tutti i seri cultori di questa arte. In due volumi tradotti e pubblicati in italiano con l’usuale perizia de La Porta Magica.

Il Bobo - Nuova e Moderna Magia con le Monete, J. B. Bobo

Sia che si voglia iniziare lo studio di questa particolare branca della magia, sia che si voglia aggiungere dei “nuovi” effetti al proprio repertorio, il Bobo è un’opera che non può mancare.



Cardician, Edward Marlo



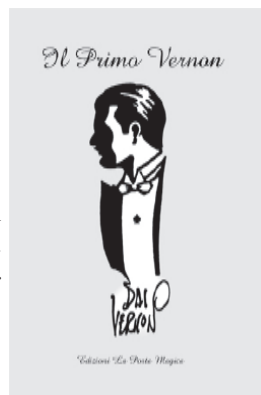
Il primo libro importante di uno dei più grandi ed innovatori cartomaghi del XX secolo. Il libro fondamentale per la cartomagia moderna da cui molti hanno tratto e traggono ancora oggi ispirazione. Genialità, arditezza delle soluzioni e ferma volontà di non lasciare nulla di inesplorato, queste le cifre dello “stile Marliano”.

Un assaggio dei tanti altri libri di qualità pubblicati
da La Porta Magica.

Scegli il tuo su www.laportamagica.it

Primo Vernon, Faucett Ross Dai Vernon

Il celebre manoscritto da 20 dollari e gli altri primi scritti del “Professore”, raccolti in un unico volume e tradotti in italiano. Materiale di prima classe per i cultori della prestigiazione.



Astuzia e Genio di Eddie Fields (Jon Racherbaumer)

Il primo libro di Jon Racherbaumer sulla magia di Eddie Fields è un libro che cambierà per sempre la tua magia. Un misto di astuzie, tecniche poco note e trucchi del mestiere dell’inventore del famoso “mazzo invisibile”. Un’altra chicca tradotta in italiano da La Porta Magica.



In Primo Piano (Frank Garcia)

Frank Garcia al suo meglio, non solo ottimi effetti di cartomagia, ma anche di monete, palline di spugna, bussolotti ed una splendida parte dedicata alla magia del grande Cellini!



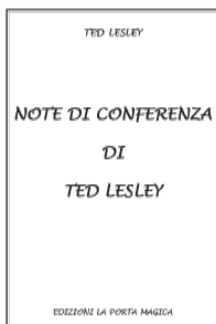


Mentalismo e magia, Alfonso Bartolacci

Il testo che ha fatto scoprire la magia bizzarra anche in Italia e che ha aperto la strada a molti appassionati.

Mentalica, Francesco Tesei

La prima opera di questo ormai affermato mentalista italiano che è ormai noto come il “Mindjuggler”.



Note di Conferenza di Ted Lesley

Le note dell'ultima conferenza italiana del noto mentalista tedesco, in cui sono spiegati alcuni dei suoi migliori cavalli da battaglia, sia da eseguire in scena, sia in una situazione più intima.

Sotto Controllo Cartomagico, Arthur Buckley

L'autore stesso lo definisce un corso post laurea! Una raccolta di raffinate tecniche cartomagiche, dai falsi miscugli agli impalmaggi o ai controlli multipli, per passare alle tecniche dei bari, con servizi di vantaggio, metodi per annullare l'alzata o preordinamenti. Oltre al materiale originale di Buckley, si trovano tecniche di alcuni tra i migliori autori dell'epoca (Cardini e Vernon per citarne solo due) e quelle che circolavano nell'ambiente dei giocatori d'azzardo.



La Serie di Ken Brooke



- Vol. 1 La Scatola Magica
- Vol. 2 La Palla Zombie
- Vol. 3 Il Tappo Volante
- Vol. 4 I Tre Anelli d'Argento
- Vol. 5 Anello e Bacchetta



La Magia di Matt Schulien, P. Wilmarth

Se si parla di magia da eseguire al tavolo di un ristorante, non si può evitare di studiare il libro su Matt Schulien, con i suoi effetti “bomba”, le sue gag e le sue battute.

Confidenze di un mentalista, Alfonso Bartolacci (3 voll.)

I libri che hanno fatto conoscere Alfonso Bartolacci, ora tra i più importanti esponenti italiani del mentalismo.



Mentalismo artistico di Bob Cassidy

Anche il maestro del mentalismo moderno Bob Cassidy, con il suo capolavoro, fa parte della ricca lista di testi di qualità tradotti e pubblicati da La Porta Magica.

Questi ed altri titoli disponibili su
www.laportamagica.it

Finito di stampare nel mese di marzo 2023 presso PRINTBEE.IT
Noventa Padovana (PD)