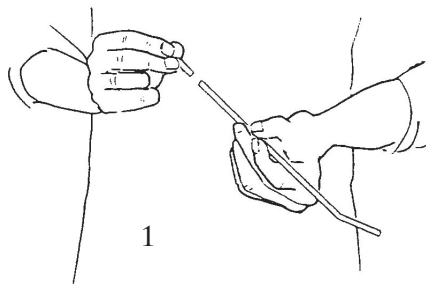


MOOREA STRAW

Al bar o durante il cocktail, prendete in prestito una cannuccia e ponetela sotto il vostro mento: improvvisamente, si vedrà l'estremità attraversarvi la gola e spuntare nella vostra bocca. La estraete dal mento immediatamente per darla ad esaminare...

STORIA: non ho inventato io quest'effetto, ho soltanto aggiunto una sottigliezza per renderlo professionale, perché mi piace il suo aspetto improvvisato! Quest'effetto, firmato da Kevin James, "la cannuccia nella bocca", è stato pubblicato nella rivista francese *Le Magicien* #133. Quando ho letto questo trucco, l'ho provato immediatamente, ma ogni volta che l'ho eseguito, ho avuto sempre lo stesso problema: quando ritornano in possesso dei loro sensi (l'effetto è scioccante), gli spettatori mi hanno sem-

pre chiesto se potessero vedere all'interno della mia bocca. Poiché l'effetto prevede un pezzo di cannuccia supplementare che è mantenuta in bocca, io ero piuttosto in imbarazzo! Il punto debole della versione originale è che comincia con questa piccola estremità supplementare in bocca. Allora ho provato a trasmettere il concetto che io abbia qualcosa in bocca. L'idea è di caricare apertamente il pezzo di cannuccia supplementare davanti alla gente, senza che lo notino. La sottigliezza consiste nello spingere un po' la cannuccia piccola all'estremità di quella normale in modo che rimanga in essa fino a quando non ne abbiate bisogno.



PREPARAZIONE: prendete due cannuce identiche per colore e formato. Per questo effetto mi piace usare le cannuce regolari (che sono piegate all'estremità), al contrario delle cannuce tipo "McDonald" che sono completamente dritte. Tagliate l'estremità di una cannuccia per ottenere un pezzetto di circa 3,5 cm che chiameremo "la piccola estremità". Gettate la parte più

grande della cannuccia che è stata appena tagliata, non ne avrete più bisogno. Spingete un po' la piccola estremità in cima alla cannuccia regolare in modo che rimanga in essa (fig. 1).

Se muoverete la mano, la gente non noterà l'estremità supplementare. Potete usare questa cannuccia anche per bere normalmente e un osservatore non sospetterà niente! (L'effetto sarà più forte se prenderete in prestito la cannuccia - e suggerisco di restituirla alla conclusione dell'effetto! - gag assicurata!)



Prendo la cannuccia tra le dita della mano destra e la uso per indicare qualcuno a caso, spesso una spettatrice. Mi avvicino a questa persona e le chiedo di assicurarsi che la mia bocca sia completamente e realmente vuota: apro largamente la bocca facendo "aaaaaaahhh" come dal dottore! Drammatizzo questo momento perché voglio che la gente si ricordi che non c'è niente nella mia bocca. La gente non indugia molto sulla cannuccia perché non ci preste molta attenzione e non smetto di muovere le mani. In effetti uso questa cannuccia per indicare la mia bocca o qualcosa o qualcuno... Quindi chiedo: "Lei è sicura che non c'è niente nella mia bocca? Perfetto. E nelle mie mani?... C'è niente nelle mie mani? Sicura?". Quindi metto la cannuccia in bocca, insi-